

Bazylika Katedralna Wniebowzięcia NMP (32) konsekrowana w 1144 roku, wielokrotnie przebudowywana, do dziś zachowała swoje pierwotne romańskie elementy architektury. W Kaplicy Królewskiej znajduje się sarkofag dwóch władców Polski - Władysława Hermana i Bolesława Krzywoustego. Za panowania tych władców Płock był faktyczną stolicą Polski. W kruchole - replika słynnych brązowych, romańskich Drzwi Płockich, wykonanych dla katedry plockiej około 1154 roku w Magdeburgu. Warto zwrócić uwagę na bogatą polichromię autorstwa Władysława Drapiewskiego.



Plac Narutowicza to dawny Rynek Kanoniczny, kolebka miasta pełna zabytkowych budynków. Jest wśród nich **Dom pod Trzębami (28)** z przełomu XIV/XV wieku - dawna kanonia i seminarium duchowne. Budynek charakteryzuje się bardzo grubymi murami, maszynymi przyporami oraz piwnicami o gotyckich sklepieniach. Na szczycie budowli znajduje się herb szlachecki Trąby, od którego pochodzi nazwa domu. Dział w budynku mają swoją siedzibę organizacje i stowarzyszenia katolickie, a w podziemiach znajduje się restauracja. Pod numerem 8, w gotyckiej kanonii z XVIII w., mieści się **Towarzystwo Naukowe Płockie (27)**, jedno z najstarszych w Polsce (1820 r.), a obok znajduje się siedziba biskupów płockich, gdzie w 1991 r., podczas pielgrzymki do Polski, nocował Papież Jan Paweł II. Okazały budynek dzisiejszych sądów (pl. Narutowicza 6) to dawny **Pałac Biskupów (20)**. Historyczny Rynek Kanoniczny zamknięty budynkami z 1830 roku **Dom pod Opactwem (19)**, siedziba **Biblioteki im. Zielińskich TNP (19)**, która w swych zbiorach posiada cenne zbiory piśmiennictwa, m.in. rękopis sprzed tysiąca lat, zawierający łaciński tekst z biblijnej Księgi Mądrości, autografy sławnych ludzi m.in. Adama Mickiewicza czy Tadeusza Kościuski i rzadkie starodruki, jak dzieło M. Kopernika z 1543 r. pt. „O obrotach sfer niebieskich”. W jej zbiorach jest także jedyna w kraju kolekcja 80 grafik F. Goi „Caprichos”.



Muzeum Mazowieckie (24) z największymi w Polsce zbiorami sztuki secesyjnej, mieszczącej się w odrestaurowanej kamienicy na głównym deptaku miasta, ulicy Tumskiej. W ekspozycji warto zwrócić uwagę na prace m.in.: S. Wyspiańskiego, L. Wyczółkowskiego, K. Laszczyk, J. Malczewskiego czy R. Laliqua. Oprócz pięknie odrestaurowanych wnętrz (jadalnia, bawialnia i buduar) czy kolekcji naczyń, sztućców oraz szkła, co roku powiększa się zbiór sztuki *art deco*. Ponadto w nowym, sąsiadującym budynku, została udośćpegniona zwiędzającym multimedialna ekspozycja pn. „X wieków Płocka”, a naprzeciwko, w budynku **Nowego Kina „Przedwiośnie” (25)**, ekspozycja poświęcona Mirze Zimskiej-Sygietyńskiej. Z kolei ekspozycja etnograficzna można podziwiać w innej części muzeum, zlokalizowanym w XIX-wiecznym **Spichlerzu (6)** przy ul. Kazimierza Wielkiego 11b. Co roku, w sierpniu, na placu przy budynkach spichlerza odbywa się Piknik Archeologiczno-Etnograficzny, na którym m.in. prezentowane jest średniowieczne rzemiosło i odbywają się pokazy walk rycerskich oraz warsztaty rękodzielnicze czy koncerty muzyki dawnej.

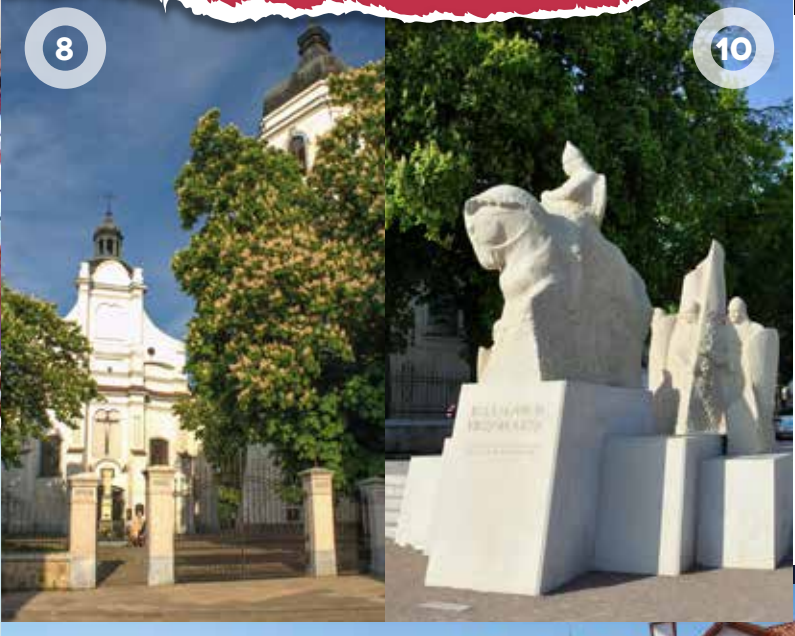


Liceum Ogólnokształcące im. Marsz. St. Małachowskiego (15), założone w 1180 r. przez benedyktynów jako typowa szkoła typu *trivium*, a w 1773 r. przejęta przez Komisję Edukacji Narodowej, jest obecnie najstarszą w Polsce i jedną z najstarszych w Europie szkół. Wśród znamiennych uczniów tej szkoły byli m.in. Ignacy Mościcki - Prezydent II RP i Tadeusz Mazowiecki - pierwszy Premier III RP; podróżnik Tony Halik czy Jan Zumbach - dowódca legendarnego Dyzjonu 303. Do dziś zachowało się pochodzące z XIII w. skrzydło szkoły z XIV-wieczną gotycką wieżą, w której znajduje się obserwatorium astronomiczne. W 2014 roku zakończyły się prace konserwatorsko-budowlane prowadzone na terenie dawnej Kolegiaty św. Michała. W wyniku odkryć archeologicznych odsłonięto późnoromańskie i wczesnogotyckie elementy architektoniczne Kolegiaty z początków XIII w. Obecnie są one dostępne dla zwiedzających w muzeum szkolnym i stanowią, obok ekspozycji historycznych podręczników szkolnych, tabliczek do pisania z przełomu XIX i XX w. - część nowo powstałej multimedialnej ścieżki dydaktycznej. Dodatkowo, w auli dawnej Kolegiaty, można oglądać zrekonstruowane malowidła ściennie autorstwa Władysława Drapiewskiego, malowidła sufitowe oraz elementy architektoniczne historycznego wystroju auli - absydę i chór wschodni, a także polichromie o charakterze sakralnym.



Starówka Płocka to tętniące życiem serce miasta, zwłaszcza w okresie wiosenno-letnim: niemal co tydzień odbywają się tu festyny, koncerty, festiwale czy miejskie zabawy, a liczne restauracje, rezydujące w starych, zabytkowych kamienicach, oferują smakołyki dla każdego podniebienia. Dawniej na **Starym Rynku (13)** znajdowały się zajazdy, oberże i najbogatsze sklepy, a pośrodku placu wznosił się gotycki ratusz z wieżą. Stojące wokół rynku kamienice pochodzą z przełomu XVIII i XIX wieku. Jedną z najstarszych jest barokowa kamieniczka z końca XVII wieku (ul. Grodzka 2), gdzie w latach 60-tych mieszkał Stanisław Staszewski, którego piosenki po latach wraz zespołem Kult odwozował syn, Kazik. Pod numerem 8 znajduje się **Dom Darmstadt (12)**, dawny Hotel Berliński, w którym mieszkał niemiecki pisarz i kompozytor ETA. Hoffmann, prekursor romantyzmu w Europie. Zbudowany w latach dwudziestych XIX wieku **Ratusz (9)**, był miejscem ostatniego posiedzenia Sejmu Królestwa Polskiego w 1831 r. Obecnie, z jego wieży zegarowej wysuwają się dwie postaci księcia Hermana i jego syna, młodego Bółka, którzy przy dźwiękach hejnału odgrywanego na żywo przez hejnałistów w paradywnym mundurze, odwiedzają scenę pasowania na rycerza. W 1998 roku zmodyfikowano zabytkowy budynek Ratusza i przebudowano Stary Rynek - stanęła na nim m.in. nowoczesna, podświetlana fontanna.

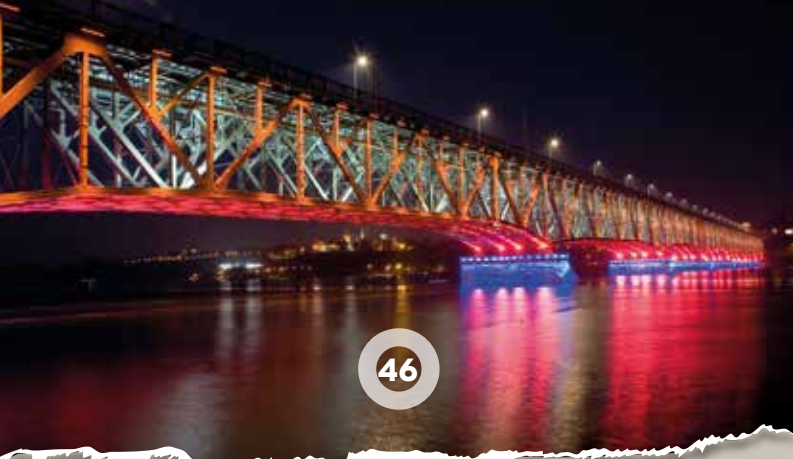
W południowo-zachodnim narożniku Rynku znajduje się **Kościół Farny pw. św. Bartłomieja (8)**, z gotyckim rodowodem (1356 r.), którego główną ozdobą jest wczesnobarokowy ołtarz, datowany na rok 1640. W 2006 r. pod prezbiterium odkryto dwie krypty pochodzące prawdopodobnie z pierwszego okresu funkcjonowania kościoła, a nieco później pierwotne wejście do świątyni oraz gotycko-renaansowe okna. Ciekawa jest również dzwonnica, stojąca przy farze od początku XVII w. Obok kościoła znajduje się Plac Książęcy, a na nim powstały w 2013 roku **pomnik Bolesława Krzywoustego (10)**, przedstawiający dawnego władcę Polski z żoną. Również na Starym Rynku, w domu zakonnym Zgromadzenia Sióstr Matki Bożej Miłosierdzia znajduje się **Sanktuarium Miłosierdzia Bożego (14)** - święte miejsce z obrazem Jezusa Miłosierdnego i relikwiami św. Faustyny.



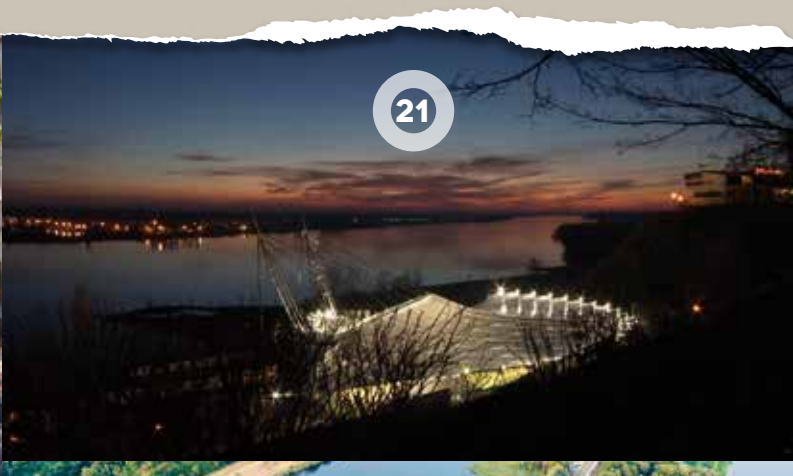
To tu, 22 lutego 1931 roku święta siostra Faustyna Kowalska miała objawienie Jezusa Miłosierdnego. W setną rocznicę urodzin zakonnic, 25 sierpnia 2005 roku, w dawnej piekarni, w której pracowała, otwarto muzeum: zachował się autentyczny piec do wypieku chleba, natomiast w sąsiednich pomieszczeniach odrestaurowano wyposażenie kuchni i celę zakonną z licznymi pamiątkami i dokumentami.



Katedra i klasztor Mariawitów (2) zbudowane na początku XX wieku w stylu neogotyckim, znajdują się kilkadziesiąt metrów od Starego Rynku, przy ulicy Kazimierza Wielkiego 27. W pomieszczeniu klasztornym, w którym mieszkała założycielka Kościoła Mariawickiego św. Maria Franciszka Kozłowska, urządzona jest Izba Pamięci. W podziemiach świątyni znajdują się groby św. Marii Franciszki i trzech biskupów mariawickich. Co roku 15 sierpnia, na uroczystości majnyne do Płocka przyjeżdżają mariawici z całego świata.



Wzgórze Tumskie z punktami widokowymi na Wisłę i jej drugi brzeg to miejsce, z którego można oglądać piękną panoramę i zachody słońca, a po zmierzchu podziwiać efektownie podświetlony **Most im. Legionów Józefa Piłsudskiego (46)**. Najdłuższa kolorowa iluminacja mostowa w Europie (690 m) jest podświetlana w trzech kolorach: żółtym, czerwonym i niebieskim, które nawiązują do barw flagi miejskiej. Ze wzgórza na płockie nabrzeże można dostać się ulicą Mostowa. Tu, w sierpniu 1920 r. stanęła jedna z barykad, kiedy mieszkańcy stawiali opór Armii Czerwonej. Ten zbiorowy wysiłek obrony Płocka docenił marszałek Józef Piłsudski, odznaczając „bohaterskie miasto” Płock Krzyżem Walecznych. Z nadwileńskiego bulwaru można rozpocząć ponad dwukilometrowy spacer wzdłuż rzeki i po **molo (47)**, by podziwiać urzekającą - zarówno w dzień, jak i wieczorem - panoramę Wzgórza Tumskiego. Następny po drodze jest nowoczesny **amfiteatr (21)**, w kształcie kosmicznego spodka - w 2008 r. po gruntownej przebudowie i zadaszeniu nabrał nowego wyglądu i stał się miejscem wielu ciekawych wydarzeń artystycznych. Za szeroka plaża, która corocznie gości regaty żeglarskie oraz imprezy jak Audiolor czy ReggaeLand, znajduje się **Zalew Sobótka (3)** - miejskie kąpielisko z plażą i jeziorkiem powstałym w starorzeczu, tuż u stóp płockiej skarp. Sobótka uchodzi za jedno z najczystszych kąpielisk na Mazowszu. To także miejsce ogólnopolskich zawodów wioślarskich i turniejów siatkówki plażowej.

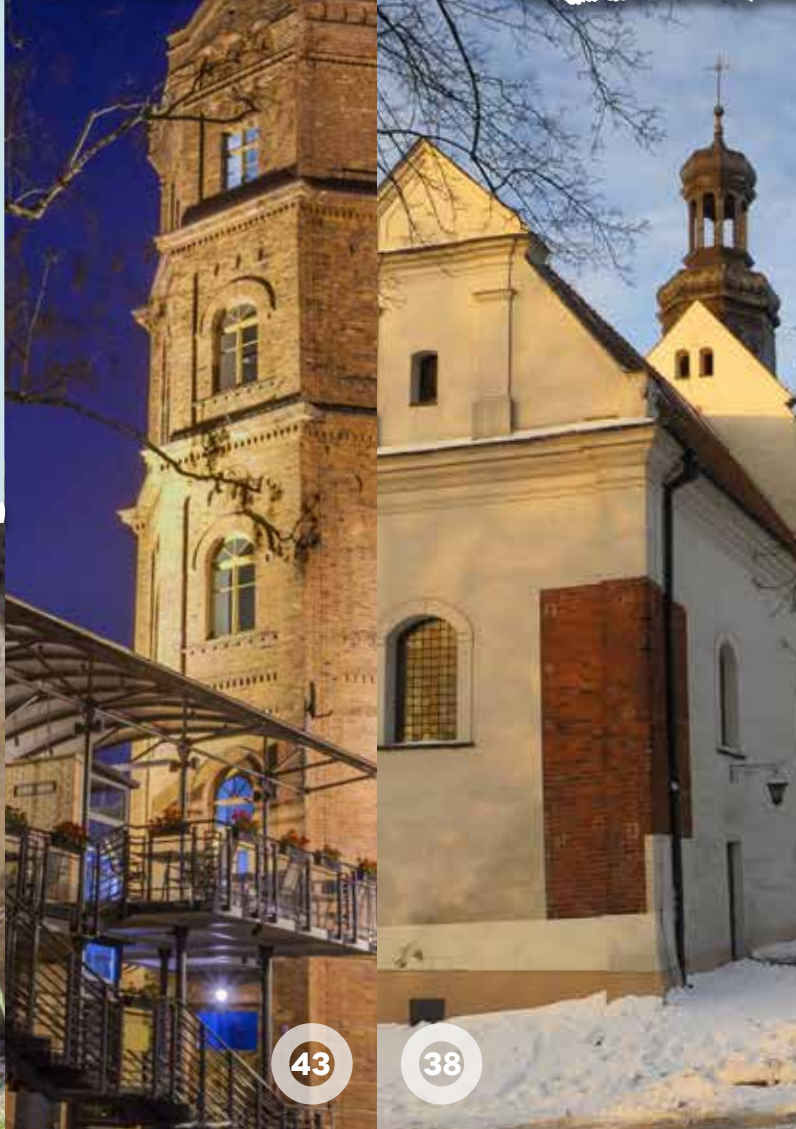


Miejski Ogród Zoologiczny (45), przy ul. Norbertańskiego 2, jest w czołówce polskich ogrodów. W sezonie można dojechać do niego Ciuchcią Tumską, która kursuje po płockiej Starówce w miesiącach letnich. Samo ZOO to prawdziwie zaczerpnięty 15-hektarowy ogród, w którym mieszka prawie 4000 zwierząt z ponad 300 gatunków w tym żyrafy, lwy, najmniejsze małpki świata - tamarany i marmosety, a także pingwiny. Te ostatnie mają specjalny wybieg, gdzie latem o wyznaczonej godzinie można je obserwować podczas karmienia. Maluchy przepędają za mini-ZOO, w którym znajduje się zielony ogródek oraz zagrody dla kózki i owiec. W pawilonie dydaktycznym, z największą w Polsce kolekcją gadów, można spotkać ponad 85-letnią aligatorzycę Martę, która zagrała w filmie „Hydrozagadka” Andrzeja Kondratuka, a także najprawdziwszą dzunglę pełną tropikalnej roślinności i zwierząt - węży, żółwi i egzotycznych motyli. Ponadto dzieci mogą spędzić czas w parku linowym, zjechać tzw. tyrolką, albo zrobić sobie zdjęcie w torbie kangura.



Dom Władysława Broniewskiego (41) przy ul. T. Kościuski 4 to rodzinny dom wybitnego poety, obecnie znajduje się tam Dom Nauczyciela, a jedną z sal przeznaczoną na pamiątki po znanym piosenkarzu. Na dziedzińcu rośnie rozbity dąb, który pojawiał się w wierszach Broniewskiego. Nieco dalej, na placu Obrońców Warszawy, stoi **pomnik poety (37)** z 1972 r. wg projektu Gustawa Zemły, zaś w zbiorach Biblioteki im. Zielińskich zachowały się egzemplarze tajemnego pisma „Młodzi idą”, redagowanego przez Broniewskiego - wtedy ucznia płockiej Jagiellonki - z jego młodzieńczymi wierszami. Imieniem poety nazwana jest również biblioteka miejska, zwana **Książnicą Płocką (33)** - zajmuje ona eklektyczny budynek domu bankowego, wybudowanego na przełomie XIX i XX wieku.

Wieża Ciśnień (43) to zabytkowy budynek, który góruje nad wjazdem na Most im. Legionów Józefa Piłsudskiego. W 2013 roku przeszła gruntowny remont - w otoczeniu czerwonej cegły, na jej tarasie można się zatrzymać i odpocząć, pijąc kawę w nowo powstałej restauracji. Budynek to pięciopiętrowy, osiemnastożebny zabytek z 1892 r., którego architektura doskonale wpisuje się w tzw. Europejski Szlak Gotyku Ceglanego, którego członkiem jest także Płock, obok 30 innych miast z Niemiec, Danii i Polski. W mieście zachowały się do dziś świadectwa średniowiecznej architektury. Obok Domu Pod Trzębami, TNP opactwa benedyktyńskiego czy kolegiaty św. Michała należą do nich jeszcze fragmenty **murów miejskich (11)** i baszta obronna, a także **Kościół św. Dominika (38)**, którego parafę ufundował książę Konrad Mazowiecki w XIII w., znajdujący się w bliskim sąsiedztwie wspomnianej wieży.



Muzeum Żydów Mazowieckich (18) znajduje się w odremontowanej Małej Synagodze przy ul. J. Kwiatka 7, która została wybudowana około 1810 r. jako świadectwo obecności 9 tys. Żydów, którzy zamieszkiwali w Płocku. Do 1943 r. budynek służył jako dom modlitwy i szkoła, zaś w czasie II wojny światowej mieściła się tam siedziba Judenratu, administrującego tamtejszym gettem. W 1959 r. została wpisana do rejestru zabytków: to jedyna zachowana bożnica w regionie płockim. W trakcie jej renowacji (2011-13) odnowiono układ wnętrz z lat 60. XIX wieku oraz umieszczono multimedialną ekspozycję poświęconą historii i kulturze Żydów (m.in. losom osadnictwa na Mazowszu, obrazem religijnym judaizmu, muzyce, a także tradycyjnej kuchni żydowskiej). Odrębną część stanowi wystawa poświęcona Holocaustowi i kolekcja obrazów Feliksa Tuszyńskiego, 91-letniego malarza urodzonego w Płocku w rodzinie żydowskiej, od 1950 r. mieszkającego w Australii, który ofiarował placówkę 40 swoich prac. Ekspozycja łączy nowoczesne i atrakcyjne środki wyrazu z merytorycznym poziomem oraz szacunkiem do pierwotnego charakteru miejsca. Miejscem związanym z kulturą żydowską, ale i z kulturalną sferą życia mieszkańców Płocka, jest zabytkowa mykwa żydowska przy ul. H. Sienkiewicza 36, w której od 2006 roku przebiega dział **Płocka Galeria Sztuki (17)**. To tutaj, w odrestaurowanych murach łazi zorganizowane zostały wystawy indywidualne znanych twórców (m.in. T. Kantora, K. Mikulskiego, J. Nowosielskiego, J. Tarasina, K. Bereźnickiego, A. Fałata, E. Dwurnika, F. Maśluszczyka, J. Dudy-Gracza, J. Wilkonia, P. Naliwajki, a także S. Dali czy M. Chagalla).



Orlen Arena, hala widowiskowo-sportowa otwarta w 2010 r., znajduje się na placu Cielebny Papięskiej, przy stadionie Wisły Płock, ok. 2 km na północ od Starego Miasta. Przeznaczona jest między innymi do organizowania zawodów piłki ręcznej, siatkówki, koszykówki, tenisa, tenisa stołowego i sportów walki, a także wszelkich imprez, jak koncerty, konferencje, spektakle czy targi. Oprócz tego w Arenie można skorzystać z siłowni lub pojechać na wybudowanej obok Skate Arenie. Na co dzień w hali swoje mecze rozgrywawią piłkarze rezerwy Orlen Wisły Płock. Okazjonalnie organizowane są inne imprezy sportowe, jak międzynarodowe mecze w siatkówce mieszczni i kobiet. Wysoka na 30 m hala zapewni miejsca dla ponad 5000 fanów sportu.



Stadion im. Kazimierza Górskiego znajduje się przy ul. Łukasiewicza 34, po sąsiedztwie z Orlen Areną. Obecnie na obiekcie rozgrywawią mecze piłkarze Wisły Płock. Zbudowany w 1973 r., stadion przeszedł gruntowną renowację i od 2004 r. nosi imię Kazimierza Górskiego. Zapewnia miejsca dla prawie 11 000 kibiców piłki nożnej.



URZĄD MIASTA PŁOCKA
PL. STARY RYNEK 1
TEL. 24 367 15 55



WWW.PLOCK.EU

INFORMACJA TURYSTYCZNA
PL. STARY RYNEK 8
TEL. 24 367 19 44

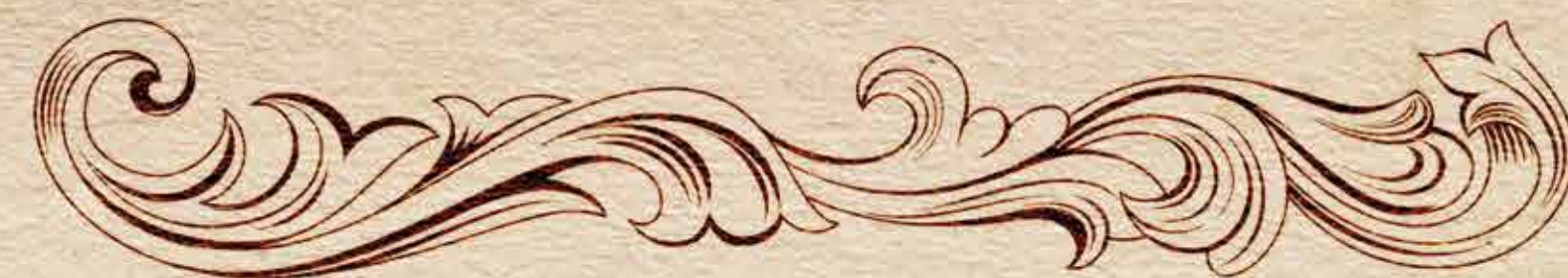


WWW.TURYSTYKAPLOCK.EU

Publikacja Urzędu Miasta Płocka
Wydanie 3, Płock 2015



W PŁOCK

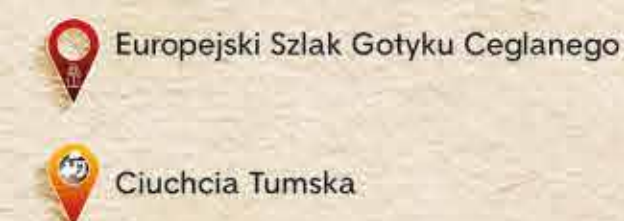


1. Rogatki Dobrzyńskie
2. Katedra i klasztor Mariawitów
3. Zalew Sobótka / kąpielisko miejskie
4. Wyższe Seminarium Duchowne
5. Dawna baszta obronna
6. Muzeum Mazowieckie - Oddział Etnograficzny / spichlerz
7. Kościół pw. Św. Jana Chrzciciela
8. Kościół farny pw. Św. Bartłomieja
9. Ratusz
10. Pomnik Bolesława Krzywoustego
11. Fragment muru obronnego z XIV w.
12. Dom Darmstadt / Informacja Turystyczna

13. Stary Rynek
14. Sanktuarium Bożego Miłosierdzia
15. LO im. Marsz. Stanisława Małachowskiego / dawna Kolegiata św. Michała
16. Plac 13-tu Straconych
17. Płocka Galeria Sztuki
18. Muzeum Żydów Mazowieckich / dawna Synagoga
19. Biblioteka im. Zielińskich
20. Sąd Okręgowy i Rejonowy / dawny Pałac Biskupi
21. Amfiteatr
22. Przystań jachtowa PTTK „MORKA”
23. Dawny „Hotel Angielski”
24. Muzeum Mazowieckie

25. Nove Kino „Przedwiośnie”
26. Odwach
27. Towarzystwo Naukowe Płockie
28. Dom pod Trębami
29. Opactwo pobenedyktyńskie i relikty zamku
30. Pomnik Jana Pawła II
31. Muzeum Diecezjalne
32. Bazylika Katedralna pw. Wniebowzięcia NMP
33. Książnica Płocka
34. Pałac Ślubów
35. Kamera Pruska
36. Pomnik Józefa Piłsudskiego

37. Pomnik Władysława Broniewskiego
38. Kościół pw. św. Dominika / kościół i klasztor poddominikański
39. Cerkiew prawosławna
40. Prokuratura Okręgowa i Rejonowa
41. Dom Broniewskiego
42. Szpital św. Trójcy
43. Wieża Ciśnień
44. Rogatki Warszawskie
45. Miejski Ogród Zoologiczny
46. Most im. Legionów Józefa Piłsudskiego
47. Molo



URZĄD MIASTA PŁOCKA
PL. STARY RYNEK 1
TEL. 24 367 15 55



WWW.PLOCK.EU

INFORMACJA TURYSTYCZNA
PL. STARY RYNEK 8
TEL. 24 367 19 44



WWW.TURYSTYKAPLOCK.EU

